

N-ro 6/2006
17a jaro (2a periodo)



Saluton!

NJE er virkelig i vinden for tiden.

Medlemmene strømmer til, vi har blitt eksponert på nasjonalt fjernsyn, og vi er ikke snauere enn at vi inviterer esperanto-folk til å friske opp språket litt.

De fleste har vel hørt myten om at man ikke kan banne på esperanto? Men så skal vi søtten snurre meg vise dem!

God og fredelig jul, forresten, og godt nytt år!

judith



inter ni dirite

- LA JUNULARA FORUMO

Redaktas: Judith Parelie Abrahamsen

NJE møter kulturen – eller omvendt

Lørdag 2. desember åpnet Galleri Fimbul i Oslo dørene til en helt spesiell utstilling. Utstillingens tittel er «Ni estas movado», som betyr «vi er en bevegelse». Kunstneren, Bård Ask, avsluttet sin utdanning ved Kunstakademiet i Bergen i 2005 og har mottatt flere utmerkelse de siste årene.

Sentralt er videoen «Ni estas movado». Den består av sangeren Nils Bech som synger åttestemt med seg selv. Teksten er hentet fra Prahaerklæringen (1996) om språklig mangfold og språklige rettigheter. Musikken er skrevet av Jan Erik Mikalsen.



© Bård Ask/www.bardask.com

Galleriet skriver på sine internettsider (www.gallerifimbul.no): «I Asks iscenesatte og idealiserte portretter kombineres nærhet med distanse, som simultant opptrer i betraktningen av spenningen mellom utopi og drømmen om et fellesskap.»

Tirsdag 28. november kunne de kulturbevisste som så på NRK1s kulturprogram «Safari», se prosjektet ta form, høre kunstneren selv fortelle, samt få noen glimt av NJE-medlemmer i aksjon.

Et av verkene på utstillingen er nemlig portretter med NJE-medlemmer som modeller. De har alle et målrettet blikk mot den grønne stjerna.

Mange «ihuga» esperantister vil muligens reagere på uttrykk som «utopi», «drømmer» og «nyreligiøst» når de kommer på samme utpust som «esperanto»,

men sultne på oppmerksomhet som vi er, er vel vi i NJE i hovedsak av den oppfatning at «all PR er god PR». :-)

Så hva var det i det hele tatt som fikk Bård Ask til å komme på den sprø ideen å portrettere NJE-medlemmer og esperanto?

Til programmet Safari sier Ask selv: – Jeg utforsker litt om kunsten faktisk kan være med på å påvirke og skape en dialog på et eller annet plan. [...] Esperanto representerer noe naivt, som jeg syns er fint.

KJEMPESTAS

Signe Christophersen, leder i NJE, syntes det var kjempestas at NJE ble spurt om å være med på prosjektet. – Syns det var lett og ålreit å samarbeide med kunstneren. Og så ble jeg imponert over at assistentene hans husket at det hadde vært mye om



esperanto i mediene på begynnelsen av nitti-tallet. De var jo ikke gamle akkurat. Gjorde ikke noe at jeg ikke havnet på utstillingen.

En av dem som ble veggpyrd på Galleri Fimul var Kai Salve Salvesen. – Det var jo i hvert fall ganske lett. Det var bare å møte opp og gjøre som kunstneren sa. Og så... ja, det føles kanskje litt dumt også, å stikke seg fram sånn, både på tv og på galleriet. Litt flaut å stå der i bare t-skjorta, og det er jo ikke ei t-skjorte en gang, men ei slags trøye. Men det er vel greit, en må vel tåle såpass. Skal bli spennende å se hvilket parkeringshus vi blir hengende i. Eller i hvilket rådhus? Tror du vi blir hengende i et rådhus?

Utstillingen er åpen til 22. desember.

Venonta IND

Redaktør for neste nummer av *Inter Ni Dirite* er Leif Arne. Bidrag sendes leifarne@storset.net innen 26. januar.

Gazet-subvencion

NJE ofertas al siaj membroj pagi 50 procentojn de la kosto de unu eksterlanda gazeto. Ĉiuj membroj povas ricevi la rabaton dum du jaroj. *Norvega Esperantisto* prezentas plurajn gazetojn ĉi-numere p. 13-16. Por mendi, sendu ret-mesaĝon al la kasisto: leifarne@storset.net

*Fra Bård Asks utstilling på Galleri Fimul i Oslo. Fra venstre: Odin Hørthe Omdal, Oda Aase Johnsen, La Verda Stelo, Kai Salve Salvesen og Kenneth Sortland Myklebust.
© Bård Ask/www.bardask.com*





Sakraĵ-konkurso!

Norvega Junularo Esperantisto (NJE) havas la ĝojon
inviti vin – sendepende de aĝo kaj lando – partopreni
en sakraĵ-konkurso!

Laŭ nia impresio homoj tre malofte sakras en esperanto, multe malpli ofte ol en naciaj lingvoj. Kial? Ĉu ĉar esperantistoj ne estas sakremaj aŭ ĉu pro limigita vortprovizo? Ĉiukaze, ni ŝatus kreskigi la fivortprovizon de esperanto kaj tial invitas vin ĉiuj sendi al ni kiel eble plej trafajn, vulgarajn, ofendajn kaj originalajn fivortojn. Uzu vian fantazion aŭ traduku de alia lingvo. Nur unu kondiĉo: La vortoj ne ataku unuopulojn.

La juĝkomisiono konsistas el Jardar Eggesbø Abrahamsen (prezidanto de Norvega Esperantista Ligo kaj doktoro pri lingvistiko), Otto Prytz (akademiano kaj devene el la norda, plej sakrema parto de Norvegio) kaj Heming Welde Thorbjørnsen (prezidinto de TEJO).

La unua premio estos 5 k-diskoj de

Vinilkosmo. La dua kaj tria premioj konsistas el du kaj unu kd-oj respektive.

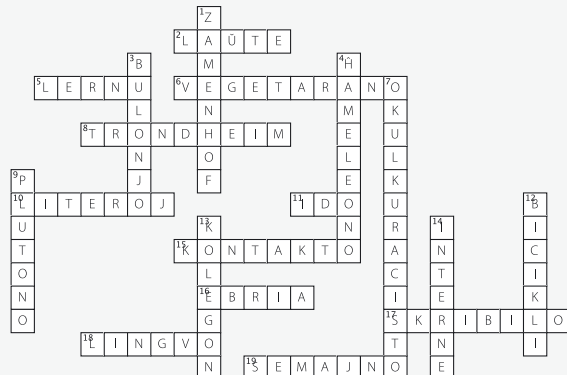
Sendu viajn kontribuojn plej malfrue la 1 de aprilo 2007 al <nje@esperanto.no> aŭ al NJE, Olaf Schous vei 18, NO-0572 OSLO, Norvegio.

NJE-estraranoj kaj anoj de la juĝkomisiono kaj iliaj familianoj kaj karaj povas partopreni sed ne gajni.

Ni metos ĉiujn proponitajn vortojn kaj informojn pri kiuj gajnis en nia retejo www.esperanto.no/nje komence de majo 2007.

Ni suspektas ke oni sakras tre malsimile en malsamaj lokoj, do ni esperas ricevi fivortojn de multaj partoj de la mondo!

SOLVO DE LA LASTNUMERA KRUCVORTENIGMO



— FINO DE *INTER NI DIRITE* —